

Introduction d'exposition – jusqu'au 14. 07. 2013  
Museum für aktuelle Kunst, Sammlung Hurrle, D-77770 Durbach:  
„Profils artistiques du Rhin supérieur“ – Ralf Cohen „Weltanschauung“

Bien que certains travaux photographiques de Ralf Cohen s'apparentent plus à des clichés numériques d'un monde invisible pour l'oeil humain, à des regards à travers un microscope ou dans l'univers, ce photographe né à Solingen en 1949 choisit dans la plupart des cas des motifs empreints de normalité, voir même de banalité.

Les clichés de paysages, de surfaces marines ou de structures pris selon le procédé analogique à l'aide de caméras moyen ou grand format ne sont pour lui que de simples «résultats intermédiaires» qu'il traite ensuite d'une manière tout digne d'un alchimiste. L'aliénation de la «photographie d'origine» par solarisation, coloration ou inversion des positifs et des négatifs donne naissance à une qualité esthétique, parfois presque pittoresque accompagnée d'un effet déroutant.

Les travaux de Ralf Cohen modifient notre perception habituelle et encouragent une nouvelle de voir.